



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Событийный проект № 4

«Широка страна моя»



Интеграция задач и содержания образовательных областей Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Задачи образовательных областей

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране.

Знакомить детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.

Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.

Содержание образовательных областей

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.

Педагог знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).

Педагог рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.

Педагог обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Педагог знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название достопримечательностей), о стране (столица и крупные города, особенности природы и населения).

Педагог расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывает интерес к искусству родного края.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; шить простейшие изделия швом «вперед иголку».

Педагог продолжает развивать у детей умение создавать узоры по мотивам народных росписей.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Ценности, раскрываемые в рассказе:



Человек



Культура



Родина



Познание



Дружба

Первый этап (среда)

1. Совместное чтение рассказа «Лоскутное одеяло».

Главные герои:



Эркин



Аня



Тимур



Витя



Сабина



Матвей



Есения



Даша

Авторская позиция: ценностные ориентиры, транслируемые через поступки героев.

1. Ценность «Человек» (все герои)

Даша является наставником Орлят, что предполагает её готовность брать на себя ответственность за других. Она демонстрирует активную жизненную позицию, дружелюбно общается с подопечными, умеет слушать и слышать, заботится о них, делится своими увлечениями и опытом общественной деятельности.

В ответ на доброжелательность и заботу Орлята стремятся сделать наставнику приятный подарок, тем самым проявляя уважение и внимание к ней как к человеку.

2. Ценность «Культура» (все герои)

Даша привезла не просто сувениры, а открытки, которые рассказывают об историческом и культурном наследии Алтая, что свидетельствует об её уважительном отношении к культуре посещаемого региона и о её стремлении поделиться своими впечатлениями и знаниями с Орлятами. В продуктивной деятельности Орлята стремятся запечатлеть культуру регионов страны – через изображение природы, традиционных узоров и символики родного края.

3. Ценность «Познание» (герои: все Орлята)

Каждый из Орлят стремится к познанию нового: будь то углублённое знакомство с историей и природой родного края или овладение конкретными видами творчества (например, техникой вышивки или лоскутного шитья). Белые лоскутки свидетельствуют о ценности будущего познания. Аня подчеркнула многонациональность нашей страны, сравнив уникальность народов с уникальностью лоскутков в одеяле, и отметила их единство (страна одна).

4. Ценности «Родина» (герои: все Орлята)

Сабина знает об увлечении своей бабушки (лоскутное шитьё) и искренне интересуется им, с гордостью делится этим с друзьями. Все герои проявляют уважение к своей стране через знание или стремление познакомиться с её культурным и историческим наследием, а также к регионам, откуда родом либо они сами, либо их предки (Сабина – Кавказ, Эркин – Якутия, Аня – Урал, Тимур – Поволжье). Витя и Есения проявили интерес к незнакомым для них регионам России.

5. Ценность «Дружба» (герои: Сабина, Тимур)

Сабина дружески поддержала Эркина, когда у него не совсем получилось вышить рисунок. Есения без жалости отдала лоскутки «на куклу» ради одеяла, а также помогала всем с вышивкой.

Тимур сравнил дружбу с нитками, которые соединяют все узоры воедино. Образ одеяла становится метафорой дружбы, согревающей и объединяющей Дашу с Орлятами.

В среду педагог знакомит детей с первым фрагментом рассказа до фразы «**Остановка чтения**». Именно в этом фрагменте представлена проблемная ситуация, с которой сталкиваются его герои. Благодаря вопросам для совместного обсуждения и ключевому вопросу педагог сможет подвести детей к самостоятельным идеям по организации дальнейшей совместной деятельности, расставить важные акценты в поступках и словах героев, а также разобрать новые, незнакомые для детей слова. Предложенный список вопросов является опорой для педагога и может быть дополнен, если в ходе обсуждения возникнет необходимость остановиться на каком-либо дополнительном моменте.

2. Примерные вопросы для совместного обсуждения рассказа «Лоскутное одеяло».

1. Наблюдал ли кто-нибудь из вас за облаками во время прогулки? А давайте попробуем сделать это в ближайшие дни?
2. Что, по вашему мнению, означает то, что Даша является наставницей Орлят? Как вы думаете, являются ли Орлята нашими наставниками?
3. Кто помнит, какие регионы, города, природные объекты России прозвучали в рассказе? (Алтай, Москва, Байкал, Кавказ, Якутия, Поволжье, Урал, Карелия). А кто знает, где они находятся на карте России? Давайте вместе найдем их.
4. Как вы считаете, почему Орлята выбрали для вышивки именно эти «уголки России»? А какой регион нашей страны для вышивки выбрали бы вы?
5. Аня решила вышить Урал, потому что это родина её бабушки. А вы знаете, откуда родом ваши бабушки, дедушки или родители?

Педагог самостоятельно определяет удобное время для выполнения задания с картой – непосредственно после данного вопроса или после того, как будет завершено обсуждение всех вопросов по рассказу.

- Что вам известно об этом регионе или о народе, который там живёт?
5. Почему Орлята отправились шить одеяло именно к Есенин?
 6. Если бы Даша приехала в наш регион, какой сувенир она могла бы привезти отсюда Орлятам?
 7. Как вы думаете, если бы Орлята вышивали образ нашего региона, что бы у них получилось?
 8. Если бы Даша решила привезти открытку из нашего региона Орлятам, что было бы изображено на этой открытке?
 9. Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулись Орлята? (обязательный завершающий вопрос)

Ответом на обязательный завершающий вопрос становятся идеи детей, которые фиксируются в **«копилке идей»**.

Если среди предложенных детьми вариантов отсутствуют предложения по изучению своего региона и его места на карте России, педагог подводит детей к этим идеям.

Он также напоминает детям, что они хотели найти на карте России все места, которые упоминались в рассказе (вопрос совместного обсуждения №3), и вовлекает их в исследование, подчёркивая то, как увлекательно изучать карту нашей страны, узнавать, где находится родной регион, знакомиться с его культурой и историей.

В завершении обсуждения педагог совместно с детьми формирует линейную план-схему и **план-схему «Паутинка»**, в соответствии с которыми будет организована их дальнейшая деятельность.

Рекомендации по оформлению «копилки идей» представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Настенная карта России размещается на уровне глаз детей, имеет размер не менее 102 × 160 см и год выпуска не ранее 2025 года. На карте обозначены крупные города России и чётко различимые контуры регионов.

Образцы соответствующих план-схем представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Второй этап (четверг-пятница)

3. Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в режимных моментах, основанной на содержании рассказа.

Ориентирование на карте России

Педагог размещает карту России и карту мира (или глобус) в доступном для детей месте. Для привлечения внимания педагог может сообщить детям удивительные факты о стране, выбирая те, которые действительно вызовут интерес у конкретной группы. Варианты фактов: Россия – самая большая страна в мире (с возможностью визуального сравнения с другими странами – например, на глобусе); она расположена на двух частях света – Европе и Азии; от Москвы до Владивостока на поезде необходимо ехать около семи дней по самой длинной железной дороге в мире. Кроме того, в России находится самое холодное место на Земле, населённое людьми (село Оймякон и город Верхоянск в Якутии), территория страны омывается тринадцатью морями (относятся к бассейнам трёх океанов: Северного Ледовитого (Баренцево, Белое, Карское, море Лаптевых, Восточно-Сибирское, Чукотское) Атлантического (Балтийское, Черное, Азовское) и Тихого (Берингово, Охотское, Японское). Каспийское море – не имеет прямой связи с Мировым океаном, но традиционно считается морем из-за своих размеров, геологической истории и состава воды), в России расположены: самое глубокое озеро на планете (Байкал), самый высокий действующий вулкан в Евразии (Ключевская Сопка), крупнейший лесной массив в мире (Сибирская тайга), один из древнейших городов мира (Дербент). Вызвать интерес к этим фактам можно с помощью вопросов, например: «Хватит ли у нас пальцев на руках, чтобы пересчитать все моря, которые омывают нашу страну?» и др.

После того как интерес у детей возник, педагог предлагает им найти на карте свой город и регион, а также города и регионы, природные объекты, упоминавшиеся в рассказе.

Варианты познавательно-исследовательской деятельности с картой России (педагог может выбрать один вариант или выполнить все)

- Дети совместно с педагогом находят на карте Москву (столицу) и отмечают её условным значком (звёздочкой или флажком).

Педагог предлагает определить, в каком направлении от столицы находится их родной регион или город, используя понятия «право – лево», «верх – низ» или «север – юг», «запад – восток» (с опорой на условные обозначения на карте).

Ориентиры для работы с картой (например, «верх – низ» или «север – юг») педагог определяет самостоятельно с учётом возраста и подготовленности детей. Знакомство со сторонами света при желании может быть реализовано в рамках данного событийного проекта.

Также можно определять удалённость (далеко/близко в сравнении с другими городами, объектами) и направление родного города или региона от крупных, легко узнаваемых на карте географических объектов страны (морей, крупных рек, озера Байкал, вершины Эльбрус и др.).

Региональный компонент

- Дети исследуют по схожему принципу карту своего региона, а также его контур (форму контура). Педагог предлагает вспомнить, как в рассказе автор сравнивал облака с образами, и высказать предположения: на что похож контур их региона проживания, почему у него именно такая форма (например, можно ли соотнести её с природными, историческими или культурными особенностями территории и проживающих на ней народов). Например, контур Самарской области напоминает сердце – это может стать поводом для разговора о любви к родному краю, о том, что регион занимает особое место в сердцах живущих здесь людей.
- На контуре своего региона (например, нарисованном на листе формата А3) можно расположить основные достопримечательности согласно их местоположению (с помощью иллюстраций) и организовать игру «Да-нет». Данная игра способствует развитию системного мышления, умению задавать точные вопросы, анализировать свойства объектов и находить решения через поиск противоречий. Правила игры: один участник (ведущий) загадывает объект, расположенный на карте; остальные участники задают вопросы, на которые ведущий может ответить только «да» или «нет».

Вопросы могут носить пространственный характер («Этот объект находится выше, ниже, правее или левее другого объекта?»), описательный («Это горы?», «Это река?», «Это озеро?»), касаться конкретных сооружений («Это музей?», «Это театр?», «Это храм?», «Это старинное здание?», «Это высокое здание?», «В этом здании можно посмотреть спектакль?»). Таким образом участники постепенно сужают поле поиска и отгадывают задуманный объект. Несколько раундов ведущим может быть педагог, а затем, по образцу – сами дети.

Педагог самостоятельно отбирает достопримечательности региона для игры, ориентируясь на свои предпочтения и готовность рассказать о них детям при возникновении вопросов. Рекомендуемое количество достопримечательностей составляет от 7 до 10.

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: секреты узоров региона

Педагог знакомит детей с характерными для родного региона образцами народного декоративно-прикладного искусства (вышивка, резьба по дереву, глиняная игрушка, ткачество и др.). Дети рассматривают элементы народных узоров, знакомятся с их символикой. Педагог поясняет, что каждый элемент узора имел своё значение и, по представлениям предков, охранял человека. Материал для данной деятельности педагог готовит самостоятельно, опираясь на особенности своего региона: его историю, культурные традиции, обычаи, народные промыслы и ремёсла. Рекомендуется использовать подлинные образцы или качественные изображения предметов декоративно-прикладного искусства, характерных для малой родины детей.

Дополнительные варианты:

- При желании педагог может самостоятельно изготовить дидактическое пособие, в котором детям предлагается соединить традиционный узор родного региона с его символическим значением (солнце, земля, плодородие, вода, дом, животные, оберег и т.д.) – в зависимости от местных культурных традиций.
- Педагог может предложить детям простые схемы традиционных узоров своего региона, нанесённые на бумагу в клетку. Дети тренируются воспроизводить элементы узора по образцу, соблюдая ритм и последовательность.

- Дети пробуют вышивать элементы традиционных узоров по схеме (например, узор нанесён простым карандашом на ткань, закреплённую в пальцах).

Знакомство с сувенирами и достопримечательностями родного региона

Педагог размещает в доступном для детей месте традиционные сувениры региона или качественные иллюстрации с их изображением (открытки, брелоки, магниты, изделия из бересты, традиционные игрушки, платки и др.). При отсутствии реальных сувениров или их иллюстраций допускается использование электронных изображений.

Дети рассматривают предметы, выбирают понравившиеся и аргументируют свой выбор (например: «Мне нравится птичка-свистулька, потому что она яркая и напоминает мне о бабушкином доме», «Я выбрал магнит с озером, мы там отдыхали с семьёй»). Педагог помогает детям формулировать развёрнутые высказывания, задавая наводящие вопросы: «Что именно тебя привлекло?», «Какая история связана с этим предметом?», «Почему этот сувенир может быть символом нашего региона?».

Педагог предлагает детям высказать мнения, какой сувенир они хотели бы подарить Даше, наставнице Орлят из рассказа (магнит, открытку, значок, кружку с изображением любимого места). Также можно предложить традиционное угощение в качестве сувенира. Педагог поощряет развёрнутые ответы и умение обосновывать своё мнение (например: «Я бы подарил Даше кружку с видом нашей набережной, потому что это самое красивое место в городе», «Я бы угостил её нашим пряником – его пекут только у нас»).

Дети могут предложить идеи сувенира, который ещё не представлен в коллекции, но мог бы стать символом региона или города. Педагог поддерживает обсуждение и вместе с детьми размышляет, с какими природными или культурными особенностями региона мог бы быть связан такой сувенир.

Педагог вправе адаптировать предложенные варианты совместной деятельности (расширить, сократить или следовать рекомендациям в точном соответствии с содержанием) с учётом интересов и уровня развития детей своей группы, а также дополнить их собственными методическими находками – при этом концептуальная идея событийного проекта должна быть сохранена.

Третий этап (суббота-воскресенье)

4. Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в семье, основанной на содержании рассказа.

Родителям и детям на выбор предлагается:

1) Семейная коллекция

Родителям рекомендуется вместе с ребёнком рассмотреть домашнюю коллекцию сувениров из России (магниты, открытки, игрушки, изделия народных промыслов), если она есть в семье (сувениры могут быть привезены из путешествий или подарены). Стоит рассказать ребёнку, из какого региона каждый сувенир, почему он стал символом того места, какими природными достопримечательностями, традициями или промыслами славится этот край.

Если в семье есть коллекция предметов декоративно-прикладного искусства, родителям предлагается рассказать о ней ребёнку: почему было решено собирать именно такую коллекцию, сколько лет она уже собирается и чем ценна для семьи.

2) «Что мы Родиной зовём?»

Прочитать и при желании выучить стихотворение В.А. Степанова «Что мы Родиной зовём?» с использованием мнемотехники.

Мнемотехника – это способ запоминания с помощью картинок. К каждому слову или строчке стихотворения подбирается изображение (схематичный рисунок, символ)



По ссылке вы найдёте
стихотворение
В.А. Степанова «Что мы
Родиной зовём?»



По ссылке вы найдёте
мнемотаблицу для
заучивания
стихотворения.

Ребёнок «читает» стихотворение по картинкам. Такой подход помогает детям запоминать текст легче и быстрее.

Дополнительные варианты:

1. Создать совместно с ребёнком к этому стихотворению свою мнемотаблицу.
2. Совместно с ребёнком сочинить стихотворение (2-4 четверостишия) про малую Родину, про День народного единства, про свой народ, про свою семью.

Готовые работы можно принести в детский сад для представления в группе.

3) «Загадай семейный «уголок России»

Родителям вместе с ребёнком предлагается придумать и красиво оформить ребус о любом значимом месте нашей страны. Это может быть город или регион, природный или культурный объект (национальный парк, парк культуры и отдыха, музей, театр и т.д.), а также известное место для отдыха или развития детей (санаторий, курорт, лагерь и др.)

Семье необходимо выбрать место, которое они уже посетили, и оно особенно запомнилось, или то, куда семья мечтает отправиться в будущем. Приветствуется, чтобы загаданное место было найдено совместно на карте России – это поможет закрепить навыки ориентирования по карте, которые дети осваивали в группе с педагогом в совместной деятельности.

Для их создания вы можете воспользоваться специализированными онлайн-сервисами или придумать свой оригинальный вариант.

Готовый ребус необходимо оформить на листе формата А4 (если вы использовали сайт, его можно распечатать или аккуратно перерисовать от руки).



По ссылке вы найдёте образцы ребусов.

Рекомендуется предоставить родителям все необходимые материалы в четверг в первой половине дня (например, в обеденное время), чтобы при необходимости они могли задать вопросы по деятельности в рабочее время. Важно обеспечить доступность информации для каждой семьи: материалы выдаются в бумажном виде или направляются в электронном формате в родительский чат.

Четвертый этап (понедельник)

5. Вариант совместного события (дела) на основе содержания рассказа.

По прошествии выходных воспитатель организует сбор обратной связи: какой вариант деятельности был выбран в семье, что больше всего понравилось ребёнку, что запомнилось и показалось самым интересным.

Дети, которые рассматривали семейную коллекцию сувениров или предметов декоративно-прикладного искусства, по желанию могут поделиться и рассказать об одном запомнившемся экспонате домашней коллекции: из какого он региона и чем он дорог их семье.

Дети презентуют свои ребусы, а остальные участники вместе с педагогом отгадывают их и определяют местоположение загаданного объекта на карте России. Автор ребуса делится семейной историей о том, почему было выбрано именно это место.

Педагог организует
совместное чтение
стихотворения В. А. Степанова
«Что мы Родиной зовём?»



По ссылке вы найдёте
мнемотаблицу
к стихотворению
В. А. Степанова «Что мы
Родиной зовём?».

(входит в перечень художественной литературы для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования) с использованием мнемотехники.

Дети, которые читали данное стихотворение с семьей или создали к нему свою мнемотаблицу, приглашаются выступить в роли экспертов: они помогают прочитать и выучить данное стихотворение всей группе с использованием, по желанию, своих мнемотаблиц.

Таким образом, педагог активно вовлекает в деятельность тех детей, у которых в эти выходные семья не смогла принять участие в семейных активностях. Важно, чтобы каждый ребёнок почувствовал себя частью общего дела.

Обобщив полученные впечатления и знания о малой родине, семейных традициях и символах России, педагог предлагает накануне праздника Дня народного единства создать «Гирлянду дружбы». Это совместное событие (дело) не просто закрепляет полученные знания о родном крае – его природе, традиционных узорах, сувенирах и достопримечательностях, но и превращает эти знания в реальный, осязаемый подарок для других людей.

В процессе создания гирлянды каждый ребёнок выбирает технику по своему желанию (рисование, аппликация, вышивка, коллаж, пластилинография) и изготавливает открытку в форме флажка, отражающую особенности родного региона: природу, народный узор, традиционный символ, любимое место.

Алгоритм совместного события (дела):

1. Педагог предлагает детям подумать, что именно в их регионе они хотели бы показать друзьям из другого края (красивый лес, реку, традиционный узор, любимое животное, памятник, национальное блюдо в рисунке).
2. Каждый ребёнок выбирает технику, материал и создаёт свой «флажок» – открытку **«Гирлянды дружбы»**.
3. Все флажки нанизываются на общую ленту. Получается праздничная гирлянда, которую можно легко свернуть и развернуть во всю длину.

Готовая «Гирлянда дружбы» не остаётся в группе. Её получателями могут стать: наставники Орлят, участники программы «Орлята России» из ближайшей школы, участники проекта «Орлята-дошколята» из ближайшего детского сада. Педагог может организовать вручение, договорившись с ближайшей образовательной организацией. При наличии возможности можно организовать обмен гирляндами с другими регионами. В этом и заключается социальная значимость – результат созидательного труда детей обращён не к ним самим, а к другим людям, независимо от того, живут они рядом или далеко. Они дарят частичку своего края, проявляют внимание и уважение к другим, укрепляют дружеские связи между людьми и регионами.

В преддверии Дня народного единства такое дело становится особенно важным: оно напоминает, что наша страна сильна единством людей, которые любят и ценят культуру и традиции своей малой родины, но при этом готовы делиться этой любовью с другими.

«Гирлянда дружбы» становится символом единства: каждый флажок – это частичка родного края, а вместе они образуют одно целое. Такое дело объединяет детей общей идеей: каждый дарит частичку своей малой родины, а вместе с этим создаётся атмосфера дружбы и единства.

Пятый этап (вторник)

6. Вопросы для рефлексии по итогам событийного проекта.

По завершении событийного проекта воспитатель предлагает детям вспомнить все этапы проделанной работы и организует рефлексию:

1. Чем мы занимались на этой неделе? Что вам понравилось больше всего: исследовать карту нашей страны, изучать особенности нашего региона или создавать открытки?
2. Что нового о нашей стране и её регионах вы узнали из рассказа «Лоскутное одеяло» и нашей работы с картой?
3. Какое чувство у вас возникло, когда мы нашли на карте свой город и регион?
4. Какое открытие про наш регион, город вас удивило?
5. Почему люди хранят сувениры из разных уголков России?
6. Какой этап нашего событийного проекта (планирование, процесс совместной деятельности или финальный результат) вам понравился больше всего? Почему делать что-то сообща интереснее, чем одному?
7. Что было самым радостным в создании «Гирлянды дружбы»? Что вы чувствовали, когда поняли, что она станет подарком для других детей – Орлят, их наставников или ребят из другого детского сада?
8. Что бы вы хотели пожелать тем, кому мы подарим нашу «Гирлянду дружбы»? Какие слова о нашей стране и о дружбе вы сказали бы им?
9. Как вы думаете, какое одеяло получилось у Орлят? Понравится ли оно Даше?

После этого педагог предлагает узнать, что же получилось у Орлят и **зачитывает заключительный фрагмент рассказа.**

Затем вместе с детьми обсуждается процесс создания лоскутного одеяла: насколько сложной оказалась эта работа, какие мысли и чувства возникали у каждого во время изготовления лоскутков, о чём они говорили друг с другом. Педагог спрашивает детей, хотели бы они в будущем создать подобное одеяло, посвящённое России, какие знания и умения для этого потребуются и где им можно научиться.

В финале педагог еще раз акцентирует внимание на ценностных моментах проекта, прожитых вместе. Дети не просто узнали о своём регионе, народных узорах и семейных традициях, а создали свою «Гирлянду дружбы». Это дело стало символом единства: каждый вложил частичку своей малой родины, и вместе у нас получился общий подарок. Именно так рождается настоящее единство – когда каждый чувствует, что его вклад важен, и вместе мы можем сделать доброе дело для тех, кто рядом или далеко.

Дополнительные материалы

Текст-обращение для родителей, которое можно распечатать и разместить в раздевалке и/или отправить в родительский чат, личные сообщения.



По ссылке вы найдёте текст-обращение для родителей.

Текст может быть изменён, сокращён или дополнен по желанию педагога с учётом особенностей его персонального стиля коммуникации, специфики группы и хода событийного проекта. Возможно, педагог захочет отметить ещё больше ценных качеств группы в целом или каждого ребёнка в отдельности (например, в личных сообщениях родителю). Родителям будет особенно приятно увидеть его искреннее внимание и личную вовлечённость – это всегда вызывает отклик и доверие.